

I Love You No Matter What....

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate/advanced line dance
Musik: **No Matter What** von Calum Scott
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs auf 'When'



S1: Step, run 2-step, run back 3, sweep back, behind-scissor step

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - 2 kleine Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4& Schritt nach vorn mit rechts/linkes Knie und rechte Hacke anheben - 2 kleine Schritte nach hinten (l - r)
- 5-6 Kleinen Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
 (Ende: Der Tanz endet nach '8' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Großen Schritt nach links mit links')

S2: ¼ turn l, behind-side-rock across-side-cross, ¼ turn r, ½ turn r-½ turn r-¼ turn r-cross

- 1-2& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)
- 3-4& Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)
- 7& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 8& ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)

S3: Side, behind-cross-side, behind-side-cross, unwind ½ l, behind-side-rock across

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)
- 7& Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen, hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen; auf '9-10': '¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts' und von vorn beginnen - 6 Uhr)

S4: Side, shuffle across, cross-side-behind, behind-¼ turn l-step, ½ turn r-½ turn r

- 1-2& Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links (in Richtung 7:30)
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts (wieder Richtung 9 Uhr)
- 5-6& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 (Restart: In der 4. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S5: Step, Mambo forward, back-½ turn r-step, pivot ¼ r, cross-¼ turn l-½ turn l-step

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7& Linken Fuß über rechten kreuzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 8& ½ Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (auf den Ballen) (6 Uhr)
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S6: Step, step-pivot ¼ l-cross, ¼ turn r-side-cross, side/sway, side & back &

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 3-4& Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit links und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen
- 7& Schritt nach links mit links und rechten Fuß an linken heransetzen
- 8& Schritt nach hinten mit links und rechten Fuß an linken heransetzen

Wiederholung bis zum Ende